

PORTFOLIO

Français

Nom:-----

Contrôle de poésie

Date:-----

TOTAL : 30 points

Question 1 «**Prière d'un petit enfant nègre**» (Addendum A)

Seigneur  
je suis très fatigué  
je suis né fatigué  
et j'ai beaucoup marché depuis le chant du coq  
et le morne est bien haut qui mène à leur école  
Seigneur je ne veux plus aller à leur école ,  
faites je vous en prie que je n'y aille plus  
Je veux suivre mon père dans les ravines fraîches  
quand la nuit flotte encore dans le mystère des bois  
où glissent les esprits que l'aube vient chasser  
Je veux aller pieds nus par les sentiers brûlés  
qui longent vers midi les mares assoiffées  
je veux dormir ma sieste au pied des lourds manguiers  
je veux me réveiller  
lorsque là bas mugit la sirène des blancs  
et que l'usine  
ancrée sur l'océan des cannes  
vomit dans la campagne son équipage nègre  
Seigneur je ne veux plus aller à leur école  
faites je vous en prie que je n'y aille plus  
Ils racontent qu'il faut qu'un petit nègre y aille  
pour qu'il devienne pareil  
aux messieurs de la ville  
aux messieurs comme il faut;  
Mais moi je ne veux pas  
devenir comme ils disent  
un monsieur de la ville  
un monsieur comme il faut  
Je préfère flâner le long des sucreries  
où sont les sacs repus  
que gonfle un sucre brun  
autant que ma peau brune  
Je préfère  
vers l'heure où la lune amoureuse  
parle bas à l'oreille  
des cocotiers penchés  
écouter ce que dit  
dans la nuit  
la voix cassée d'un vieux qui raconte en fumant  
les histoires de Zamba  
et de compère Lapin  
et bien d'autres choses encore

qui ne sont pas dans leur livre .  
Les nègres vous le savez n'ont que trop travaillé  
pourquoi faut il de plus  
apprendre dans des livres  
qui nous parlent de choses  
qui ne sont point d'ici .  
Et puis  
elle est vraiment trop triste leur école  
triste comme  
ces messieurs de la ville  
ces messieurs comme il faut  
qui ne savent plus danser le soir au clair de lune  
qui ne savent plus marcher sur la chair de leurs pieds  
qui ne savent plus conter de contes aux veillées  
Seigneur je ne veux plus aller à leur école.

*Guy Tirolien*

1.1. Où habite ce petit enfant ? (1)

---

---

---

1.2. Une prière, qu'est-ce que c'est ? (2)

---

---

---

1.3. Est-ce qu'il s'agit ici vraiment d'une prière ? (2)

---

---

---

1.4. L'enfant parle de ce qu'il *veut* faire. Choisissez deux choses et expliquez en vos propres mots ce qu'il veut faire. (4)

---

---

---

---

---

---

---

1.5. L'enfant parle de ce qu'il *préfère* faire. Expliquez en vos propres mots ce qu'il préfère faire.

(4)

---

---

---

---

---

---

1.6.1. Le poète dénonce le colonialisme en parlant de l'école coloniale. Avec vos propres mots, expliquez pourquoi cet enfant ne veut pas aller à l'école.

(3)

---

---

---

---

---

1.6.2 Pourquoi l'enfant dit-il « leur école » et pas « mon école ». Expliquez ce qu'il nous communique avec l'adjectif possessif « leur ».

(2)

---

---

---

---

---

1.6.3. Quelle autre forme de colonialisme est dénoncée dans ce poème ? Citez aussi un mot ou une phrase du texte pour soutenir votre réponse.

(2)

---

---

---

---

[20]

**Question 2 : « Crépuscule ». (Addendum B)**

Mes villages ont peur de l'ombre  
Mais l'ombre les prévient  
Avant de les habiller de nuit  
Une mère avive le tison pâle  
Un enfant ramène les chèvres  
Un père bénit le soir hésitant  
Et l'ombre mord un pan du village  
Si doucement que la peur s'estompe  
Bonne nuit, villages d'Afrique

*Malick Fall*

2.1. Donnez une définition du mot « crépuscule ».

(2)

---

---

---

2.2. Pourquoi les villageois ont-ils peur de la nuit ?

(3)

---

---

---

---

2.3. Dessinez la mère, le père et l'enfant. Il faut bien montrer ce qu'ils sont en train de faire.

(3)

2.4. Expliquez en vos propres mots pourquoi on pourrait dire que l'ombre est bienveillante.

(2)

---

---

---

---

[10]

**Fiche réalisée par:**  
**Anita VENTER**  
**Rhenish Girls' High School, Stellenbosch**